

MAKING OF

Vom 90er-Jahre-Fotocomposing zu MidJourney 8.2 und Magnific

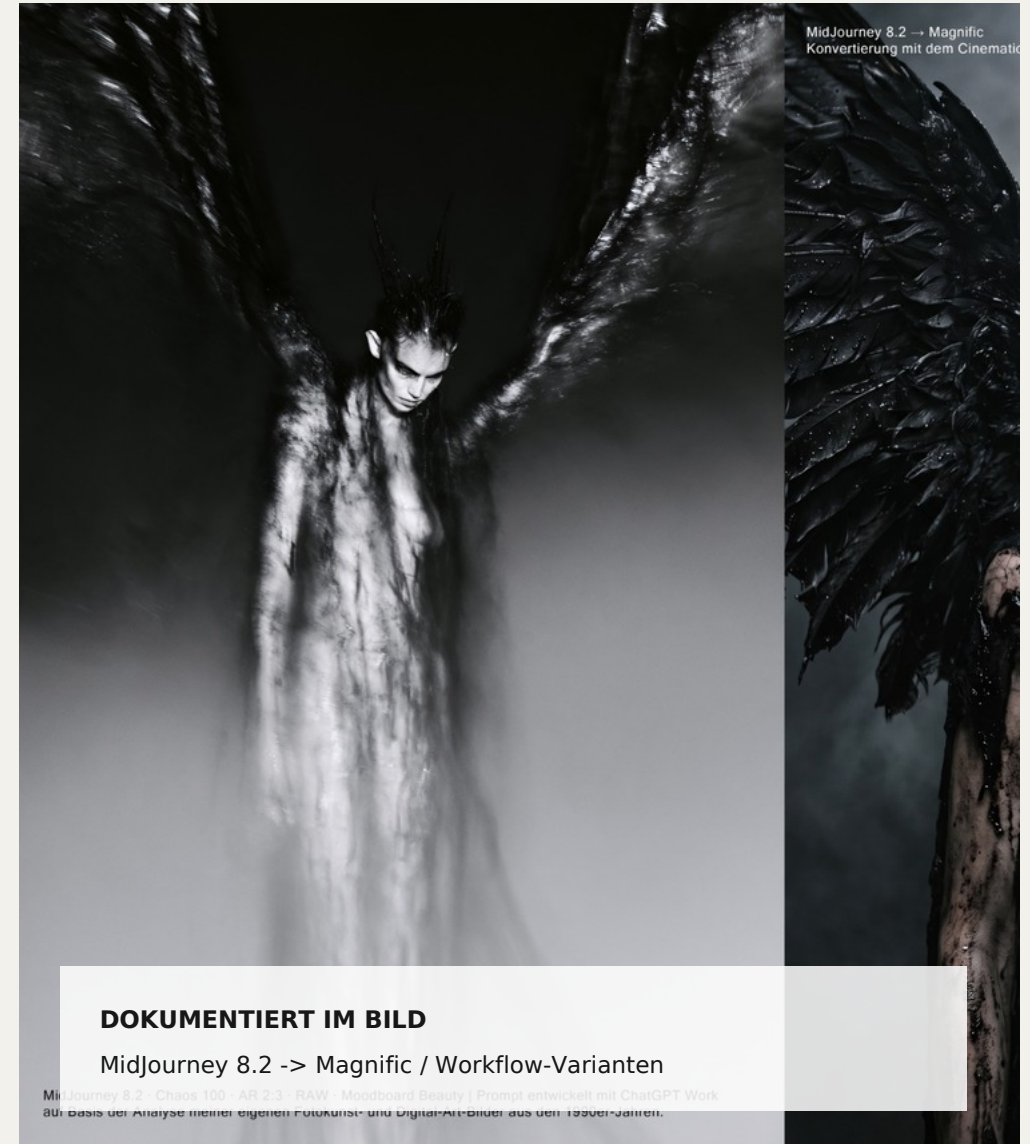
Promptentwicklung, Referenzen, Bildkonvertierung
und das BROWNZ.ART "Make It Real"-Template.

Die eigene Bildsprache als Ausgangspunkt

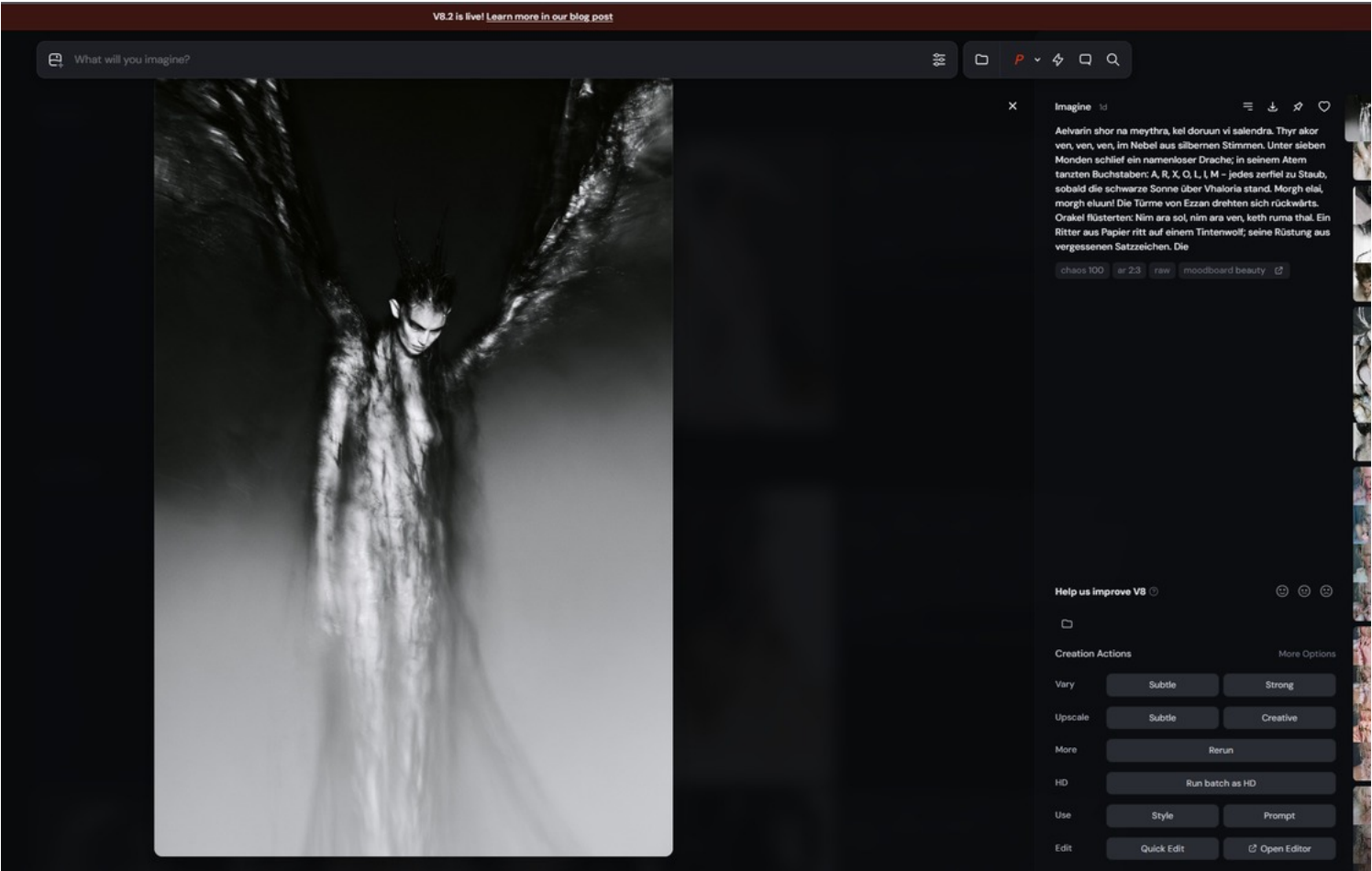
Am Anfang stand kein fremder Stil und kein fertiger Preset-Look. Ausgangspunkt waren meine eigenen Fotokunst- und Digital-Art-Bilder aus den 1990er-Jahren. Diese Arbeiten dienten als visuelles Archiv fuer die Analyse von Bildsprache, Komposition und Atmosphaere.

ChatGPT Work

Auf Basis dieser Analyse wurde der Prompt fuer die neue Serie entwickelt. Der Prompt ist damit kein Stilzitat, sondern eine Uebersetzung eigener frueher Arbeiten in einen aktuellen generativen Workflow.



Prompt rein. Bild raus. Aber nicht zufaellig.



Der Screenshot dokumentiert das MidJourney-Ausgangsbild samt Prompt und den verwendeten Parametern.

Verwendete Einstellungen

VERSION	MidJourney 8.2
CHAOS	100
FORMAT	AR 2:3
RENDER-MODUS	RAW
MOODBOARD	Beauty

Prompt-Herkunft

Mit ChatGPT Work entwickelt - auf Basis der Analyse meiner eigenen Fotokunst- und Digital-Art-Bilder aus den 1990er-Jahren.

Vom generativen Bild zur fotografischen Materialitaet



- **Cinematic Model**

Eine der dokumentierten Magnific-Konvertierungen basiert auf dem Cinematic Model.

- **Mittelformatkamera**

Im Make-It-Real-Setup wird ein Medium-Format-Look als fotografische Referenz eingesetzt.

- **BROWNZ.ART Template**

Das eigene "Make It Real"-Template ist auf realistischere Textur, Licht und Materialitaet ausgerichtet.

Ziel ist nicht, die Szene neu zu erfinden, sondern den synthetischen Eindruck zurueckzunehmen und das Ausgangsmotiv fotografisch glaubwuerdiger zu uebersetzen.

Ein Ausgangspunkt - unterschiedliche Bildcharaktere



SeeDream 5.2 Pro

Eine Bildkonvertierung in Magnific nutzt SeeDream 5.2 Pro als Modell.

Nano Banana 2

Eine weitere Variante wurde in Magnific mit Nano Banana 2 konvertiert.

Warum vergleichen?

Verschiedene Modelle und Referenzen verschieben Details, Körperlichkeit und Oberflächenwirkung. Die Serie entsteht deshalb nicht durch einen einzigen Klick, sondern durch Auswahl und Vergleich.

Das BROWNZ.ART "Make It Real"-Template

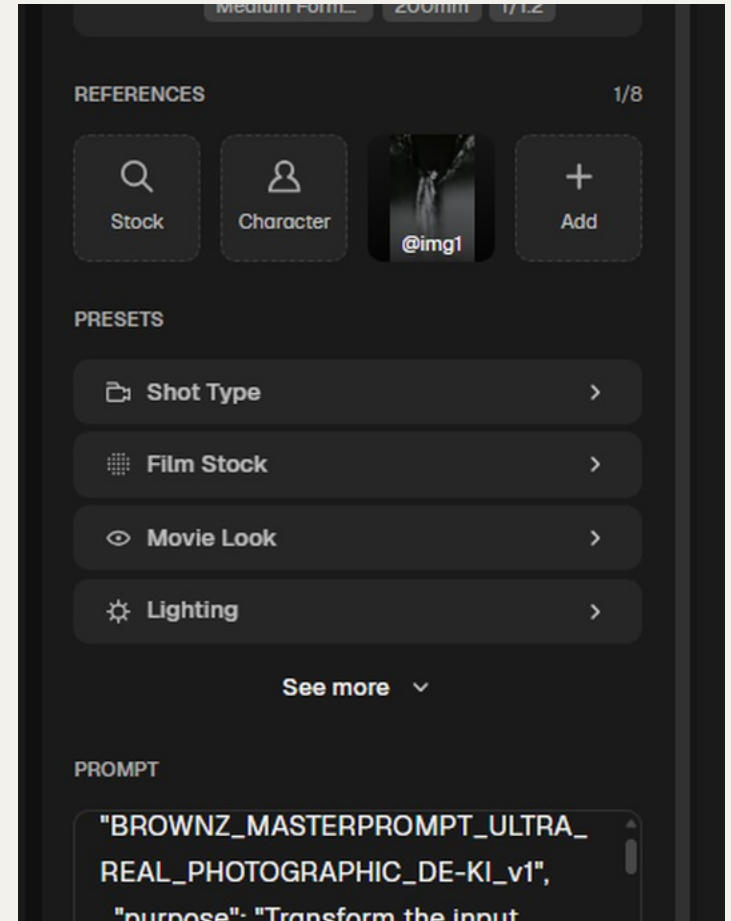
Das Template ist fuer Magnific gebaut und wird dort direkt im Konvertierungs-Workflow eingesetzt. Die dokumentierte Variante kombiniert unter anderem eine Medium-Format-Kameraeinstellung, eine Referenz und einen eigenen Master-Prompt fuer einen realistischeren fotografischen Eindruck.

Direktlink zum Template

Der Direktlink funktioniert ausschliesslich in Magnific und setzt dort einen eigenen Account voraus. Wer das Template verwenden moechte, kann den Link direkt bei mir anfordern.

brownz@brownz.art

Magnific-Account erforderlich. Das Template selbst laeuft nur innerhalb von Magnific.



Der komplette Weg in sechs Schritten

01

Eigenes Archiv

Fotokunst und Digital-Art aus den
1990er-Jahren

02

Analyse

ChatGPT Work analysiert die eigene
Bildsprache

03

Prompt

Entwicklung eines neuen generativen
Ausgangsprompts

04

MidJourney 8.2

Chaos 100 / AR 2:3 / RAW / Moodboard
Beauty

05

Magnific

Konvertierung mit verschiedenen Modellen
und Referenzen

06

Make It Real

BROWNZ.ART Template fuer fotografischere
Materialitaet